

LO FESTENAL # 8

Du 25 au 28 MARS 2026

DOSSIER DE PRÉSENTATION



LO FESTENAL #8
L'ORSE SE SOLELHA

FESTA DE LAS CULTURAS OCCITANAS

**BAL LOPEZ TRIO
CONCERT DESSINE
CAVALIÉ/BONNEAU
THÉÂTRE LA SLIP
CONTES EN MUSIQUE
SPECTACLE JEUNE PUBLIC**

NÒTA LA DATA !

25 AU 28 MARS 2026

**CHADRAC
LE PUY-EN-VELAY**

LO FESTENAL # 8

Du 25 au 28 MARS 2026



L'ORSE SE SOLELHA

l'ours se réveille

Un petit vent, pas encore chaud, mais déjà chaleureux, souffle délicatement sur la ville du Puy...
Il est là.

Le printemps réveille tous et toutes.

Les arbres bourgeonnent, hommes et femmes chantent et dansent...

Au milieu de cette folie délicieuse, il sort lui aussi d'un profond sommeil séculaire.

Lui, c'est le Martin, lou Pedescaou (le va nus pieds), lou Moussu... L'ours...

Voilà des siècles que l'on ne l'avait pas vu dans le Velay. Il s'était caché dans le secret d'une grotte en attendant des jours meilleurs. Parfois pensé comme un ancêtre de l'homme, parfois comme un cousin sauvage, il se réveille avec le printemps.

Il sort du tombeau de son hibernation pour chanter la résurrection de la nature.

Retour en images de Lo Festenal # 7 en Mars 2025



LO FESTENAL # 8

Du 25 au 28 MARS 2026

Lo Festenal, 8^e édition : la langue et la culture occitane en fête !

Cette année encore, Lo Festenal célèbre la vitalité et la beauté de la langue d'oc à travers la culture sous toutes ses formes : théâtre, sport, contes, témoignages, musique, danse, dessin... Une invitation à redécouvrir, partager et vivre l'occitan au rythme des émotions et des rencontres.

L'ours s'est réveillé à la fin de l'hiver. Il est descendu de la montagne, sorti de sa forêt. Il part à la rencontre des hommes ; il souhaite leur parler dans la langue du pays. D'abord hésitant, il cherche ses mots, balbutie... puis s'exclame, la voix claire :



*Soi desrevelhat, la prima es aquí, la vista es polida!
Venetz dançar, cantar e jogar am ieu. ?*

« Je suis réveillé, le printemps est là, la vie est belle ! Venez danser, chanter et jouer avec moi. »

Et si, comme l'ours, nous retrouvions nos mots ? Ceux qui dorment au creux de notre mémoire, dans les replis de notre histoire, dans les récits partagés de génération en génération. Ceux qui disent nos rêves, nos idées, nos émotions... Lo Festenal vous invite à les faire vivre, à les partager...ensemble !

LE PROGRAMME



MERCREDI 25 MARS 2026 / *Lectures*

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU PUY-EN-VELAY, *Lancement du festival*

17H Découverte de l'occitan - lecture d'albums jeunesse en occitan avec ambiance sonore

VENDREDI 28 MARS 2026 / *Projection Discussions*

LE P'TIT CAFE (association jeunes pousses) DU PUY-EN-VELAY

20h Projection d'un film documentaire réalisé en 2025 par le collectif d'artistes de La Nòvia auprès des élèves de la Calandreta Velava suite à un parcours de médiations sur plusieurs années.

20h30 Echanges et temps convivial suite à la projection sur la thématique du faire collectif et du rapport à langue occitane.

SAMEDI 28 MARS 2026 / *Spectacles*

LA COUVEUSE, CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DE CHADRAC

L'après-midi : Découvertes, jeux et contes pour tous

15H jeux sportifs occitan

15H Atelier d'écriture français-occitan

15h30 Atelier « Graine de conteurs », Par Séverine Sarrias et Arnaud Cance de la compagnie Les fées du Az'Art

16H Spectacle jeune public : Conte musical bilingue « Poma », Par la compagnie Les fées du Az'Art

En fin de journée : Rires, improvisation et culture

17h Conférence, avec l'IEO 43

18h Show d'impro « Mas de que fasem per salvar lo malaut », Par la SLIP et le collectif Par les 2 Bout

Soirée : Musique, dessin et bal traditionnel

20h30 Concert dessiné, une performance artistique par Laurent Bonneau (dessinateur) et Laurent Cavalié (musicien)

22h Lo Bal del Lop Trio, bal occitan par Guillaume Lopez (chant, accordéon), Clément Rousse (vièle, violon), Simon Portefaix (percussions, chant)

Lecture d'albums jeunesse en occitan

Par Emilie BERGERON & Virginie FEMNIER, à la bibliothèque du Puy-en-Velay



Pour cette journée d'ouverture, Virginie Féminier et Émilie Bergeron, deux conteuses aux univers complémentaires, seront accompagnées en musique, pour vous inviter à un voyage sensoriel et poétique, spécialement imaginé pour éveiller la curiosité des enfants.

Des contes traditionnels ou des albums jeunesse actuels mais contés en occitan, portés par les voix captivantes de Virginie Féminier et d'Émilie Bergeron. Ensemble, elles donnent vie à des récits où se croisent animaux rusés, fées facétieuses et héros attachants, tout en glissant des mots d'oc accessibles et évocateurs.

Une ambiance musicale accompagne les histoires avec de douces mélodies jouées en acoustique. Les enfants découvrent ainsi la richesse des sonorités occitanes, entre douceur et rythme entraînants.

Un temps pour éveiller les enfants à la langue occitane de manière joyeuse et naturelle, et partager un moment complice en famille, où chacun, quel que soit son âge, peut venir s'émerveiller. Un spectacle où la magie des mots rencontre celle de la musique, pour un premier pas en occitan aussi doux qu'inoubliable.

« Faire collectif », projection-discussions

Film documentaire du collectif la Nòvia ou la langue en mouvement : quand les enfants scolarisés en école calandreta racontent leur rapport au faire ensemble autour de la langue occitane, au p'tit café du Puy-en-Velay

<https://youtu.be/Yu8objLLORw?si=rE44rX63KXr5zFjV>



Le p'tit café de l'association jeunes pousses accueille LO FESTENAL lors de cette soirée afin de découvrir un projet artistique et pédagogique unique, où la langue occitane devient un terrain partagé de création et de partage pour les musiciens de la Novia comme pour les élèves de la Calandreta Velava.

D'abord, une projection exclusive : un film né de la rencontre entre le collectif d'artistes de la Nòvia et les élèves de la Calandreta Velava, école associative du réseau des calandretas, qui se situe au Puy-en-Velay.

En 2025, le collectif d'artistes, la Nòvia a posé sa caméra et ses microphones au cœur de la Calandreta Velava, après plusieurs années antérieures de médiations auprès des enfants . Pendant toutes ces années, artistes et élèves ont cheminé ensemble, explorant la langue, la musique, la danse, et la création au sein de leurs deux collectifs. Le résultat ? Un film sensible et intime, qui met la parole des élèves au premier plan, révélant leur regard unique sur l'occitan et le vivre ensemble en école calandreta, avec ses défis et ses réussites.

Après la projection, place à l'échange ! En présence de parents bénévoles de la Calandreta Velava, et membres de l'équipe enseignante, le public est invité à discuter autour de deux thèmes centraux :

- Le faire collectif : quels sont les enjeux du vivre ensemble dans une école ? Comment le contruire ? Le réguler ?

- Le rapport à la langue occitane : quelles places pour l'occitan dans la vie quotidienne, à l'école, dans la création artistique ? Quel est l'attachement à une langue, comment elle peut faire lien avec les autres, avec un territoire, une histoire ?

Cette soirée veut célébrer l'occitan comme une langue vivante, porteuse de liens et de projets.

Atelier jeune public « Graines de conteurs »

Par Séverine Sarrias et Arnaud Cance, à la Couveuse, centre social et culturel de Chadrac

<https://www.lesfeesduazart.com/>



Séverine Sarrias raconte des histoires depuis une quinzaine d'année. Elle est Altigérienne. Elle est née dans une famille originaire de la Margeride, plateau d'altitude du massif central où sévit durant le XVIIIème siècle la Bête du Gévaudan. C'est à travers cette légende et d'autres contes racontés par sa grand-mère et sa mère que Séverine, déjà toute petite, a été imprégnée par la littérature orale.

Arnaud Cance, musicien touche-à-tout et chanteur populaire, est de cette jeune génération d'artistes pétris de culture occitane, amoureux d'une langue qu'ils cherchent à faire vivre en la réinventant. Arnaud Cance manie aussi bien le verbe occitan que la guitare ou les percussions.

Durant cet atelier, ce sera pour les enfants, le temps d'expérimenter l'oralité, les sons et les instruments. Ils vont aussi investir la thématique du spectacle « Poma » qui sera joué juste après. Un atelier pour éveiller la curiosité, la créativité et le plaisir de raconter.



Conte musical bilingue « Poma »

Spectacle jeune public , par la compagnie Les fées du Az'Art, à la Couveuse, centre social et culturel de Chadrac

<https://www.lesfeesduazart.com/>

Une graine tombe sur la terre, s'enracine, grandit, devient arbre... et offre ses pommes au monde !

Séverine Sarrias (conteuse, chanteuse) et Arnaud Cance (musicien) vous invitent à un voyage sensoriel au cœur d'un verger imaginaire. À travers des comptines gestuelles, des chansons traditionnelles et des musiques originales, les tout-petits (et leurs accompagnateurs) découvriront la vie tourbillonnante d'une pomme : de la fleur à la récolte, en passant par les saisons, les animaux du verger et les légendes qui s'y rattachent.

Un spectacle doux et interactif, où l'on chuchote, on rit, on chante et on rêve ensemble.



Théâtre impro « Mas de que fasem per salvar lo malaut »

Par la SLIP et le collectif par les 2 Bouts, à la Couveruse, centre social et culturel de Chadrac



Les 2 troupes de théâtre d'impro relèvent un défi : sauver « lo malaut » (le malade), symbole de la langue occitane, menacée par l'oubli et les forces de l'uniformisation. Inspiré par les codes du match d'impro québécois, le spectacle mêle humour, émotion et réflexion, avec des scènes créées sur-le-champ sous les rires du public. Un moment unique, où chaque représentation est une surprise, et où l'occitan devient une langue vivante, drôle et touchante.

Concert dessiné

Performance artistique par Laurent Bonneau et Laurent Cavalier, à la Couveuse, centre social et culturel de Chadrac

+ Auditorium de la Chaise Dieu (le vendredi 27 mars)

https://archives-du-sensible.parc-naturel-narbonnaise.fr/sensible/la%20place/oeuvres_theatrales/concert-dessin/Concert-dessin.html

Une performance artistique par Laurent Bonneau (dessinateur) et Laurent Cavalié (musicien) : une bulle de poésie où musique et dessins à l'encre de Chine s'entrelacent en direct, inspirés par les thèmes chers au chant populaire occitan : rêves, lumière, mythologie, paysages...Un dialogue artistique unique, où chaque note et chaque trait de pinceau racontent une histoire.



Laurent Bonneau est auteur et dessinateur de bande dessinée. Poète, chanteur, percussionniste et accordéoniste, Laurent Cavalié trouve sa voie en prenant conscience de la culture et de l'histoire locale.

Pour ce spectacle, L. Cavalié et L. Bonneau ont inventé une forme artistique qu'ils n'avaient jamais expérimentée, le dessin en direct en réponse à la musique écrite pour cette soirée. Le chant populaire avec ses thématiques récurrentes (le rêve, la lumière, le vent, l'amour, la peur du loup, l'âne, la pêche, la fertilité de la femme, la contemplation des étoiles, les personnages de la mythologie languedocienne, la foire, etc.), témoin d'une mémoire collective, devenait aussi une parole d'auteur. Le dessin était un troisième regard, une divagation sur les personnages (la femme enceinte, l'homme loup, le vieux avec son béret) et les paysages (l'étang, la voie lactée, la falaise).

Lo Bal del Lop Trio

Bal occitan par Guillaume Lopez (chant, accordéon), Clément Rousse (vièle, violon), Simon Portefaix (percussions, chant), à la Couveuse, centre social et culturel de Chadrac

<https://www.guillaume-lopez.fr/baldellop/>



Guillaume Lopez, passeur de mémoire et de frontière, est un chanteur imaginatif qui questionne ses identités multiples et mêle à chacune de ses créations l'Espagne de ses origines, les voix et les musiques du monde méditerranéen.

Dans « Lo Bal del Lop Trio », il revisite avec ses complices les airs traditionnels du Quercy et de Gascogne. Le trio alterne compositions originales et mélodies ancestrales, pour un bal où chacun trouve sa place, qu'il soit danseur aguerri ou novice.

Une énergie communicative, des rythmes entraînants, et une invitation à « boleguer » (danser).

Calandreta

Qu'es aquo ?

Les calandretas sont des écoles immersives, associatives et laïques. Elles sont sous contrat avec l'Education Nationale. Les pédagogies coopératives pratiquées dans les classes (pédagogie institutionnelle et techniques Freinet) visent l'autonomie et le bien-être des enfants. Il existe, sur l'ensemble du territoire occitan, 72 établissements scolaires de type Calandreta, dont 67 écoles, 4 collèges, et 1 lycée. Un nombre qui n'a cessé de grossir depuis 1980, date de création de la première école !

Vous pouvez découvrir toute l'histoire du mouvement Calandreta sur le site de la confédération. En Auvergne Rhône-Alpes, on compte aujourd'hui trois calandretas : *la Velava* au Puy- en-Velay, *la Ribeirona* à Vals-le-Chastel , et *la Calandreta Del Vernhat* à Aurillac...Mais aussi plusieurs associations de préfiguration à Montélimar, Saint-Etienne et Clermont Ferrand !



La charte Calandreta,

4 piliers pour les écoles associatives calandreta

Pilier #1 // Le bilinguisme par immersion précoce dans la langue occitane

Pourquoi le bilinguisme ? Parce qu'il est structurant et facteur d'ouverture au monde, parce qu'il développe l'intelligence de nos enfants, en stimulant leurs capacités neurologiques (différenciation, conceptualisation, symbolisation, capacité à résoudre des problèmes), parce qu'il favorise le plurilinguisme et son corollaire... le goût de la diversité !

Ainsi, dans ces écoles, les enseignants s'adressent aux enfants exclusivement en occitan, cette langue vertébrale sur laquelle ils s'appuient pour amener les enfants au français - étudié dès la fin du CP - et aux autres langues, avec le souci constant de créer des passerelles entre les langues et cultures.... Pourquoi l'immersion ? Parce que ce que nous apprenons par immersion est ce qui nous transforme le plus durablement... C'est aussi par immersion que les parents qui font le choix de cette école, en découvrent le fonctionnement.

Pourquoi l'occitan ? “Sens racines, pas de flores !” L'occitan est là, juste sous le français, dans le paysage, imprégnant la culture et les façons de penser, toujours vif même s'il lui a été causé bien du tort, et à tous ceux qui le portaient au coeur !

Pilier #2 // Les pédagogies coopératives

Notre école met en oeuvre une pédagogie unique, pétrie, éprouvée, enrichie depuis plus de trente ans, saluée par les plus grands pédagogues. Avec les outils Freinet, chaque enfant est ainsi invité à se déployer dans cette micro-société qu'est la classe, tout en apprenant à se situer dans le groupe, où il est initié à la responsabilité, à l'écoute, à la citoyenneté. Avec la pédagogie institutionnelle, il est acteur de ses apprentissages, respecté dans ses rythmes et son désir...guidé sur un chemin d'autonomie.

Pilier #3 // S'associer pour faire école

Prenez une poignée de parents bien motivés par le projet Calandreta, des enfants, un enseignant prêt à partir en formation, des locaux, et vous pouvez faire école ensemble ! Attention, ce sont bien les enseignants qui enseignent et non les parents ! A calandreta, ils sont titulaires d'une double formation : le concours d'état de l'enseignement privé d'une part, et une formation spécifique aux enseignants de Calandreta d'autre part, dispensée par l'Institut APRENE.

Les parents, à Calandreta, mettent en commun leurs compétences pour assurer la gestion collective de l'école via l'association... ce qui n'est déjà pas si mal ! Notre école associative est ainsi, un lieu d'expérimentation de la gouvernance et de la prise de décision collégiales, où les adultes sont eux-mêmes engagés dans un processus d'apprentissage.

Pilier #4 // L' action culturelle

Chaque établissement Calandreta anime une action culturelle occitane et se lie à la vie culturelle de son environnement... Ceci donne du sens à la langue pour les calandrins, encourage la Calandreta, renforce la convivialité et la cohésion, et permet de faire connaître et reconnaître Calandreta par la population et par les institutions.

Enfants, enseignants, parents, à Calandreta tout le monde contribue à créer des événements inédits qui favorisent le mélange vivifiant des temps et des cultures...

CONTACT



LO FESTENAL est organisé par La Calandreta Velava

Chemin du Fieu, Bat. St Dominique - 43000 Le Puy-en-Velay - 04 71 07 74 65

association@calandreta-velava.fr

<https://calandreta-velava.fr>

<https://lo-festenal.fr>